

Guatemala, 28 de Abril de 2017

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora de Formación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Barneond:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el acta número 24-2017 con fecha 18 de abril de 2017, por Servicios Técnicos correspondiente al período del 18 al 28 de abril de 2017.

Actividades realizadas:

INSTRUMENTO I (trompeta)

- A. Planificación del curso de instrumento del 18 al 28 de abril correspondiente a los siguientes temas: Historia de la trompeta, escala cromática de tonos mayores del instrumento I (trompeta) como un principio para que el estudiante se desarrolle.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 17 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas
- C. Se impartieron las capacitaciones a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, trompetas, métodos musicales; buscando resolver dudas durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

CONJUNTO CORAL I

- A. Planificación del curso de conjunto coral del 18 al 28 de abril correspondiente a los siguientes temas: manejo de la respiración y ejercicios de relajamiento con el propósito de desarrollar habilidades para el estudiante.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 18 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas
- C. Se impartieron las capacitaciones a 32 estudiantes haciendo uso de materiales didácticos, guitarras, teclados y métodos musicales, resolviendo dudas durante el proceso práctico.

CONJUNTO CORAL II

- A. Planificación del curso de conjunto coral II del 18 al 28 de abril correspondiente a los siguientes temas: Canon y Canciones superpuestas, con el fin de aplicarlo en la interpretación de melodías.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 18 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 8 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, Teclados, métodos musicales resolviendo dudas durante el proceso práctico.

RESULTADOS OBTENIDOS

INSTRUMENTO I (trompeta)

Se ha logrado que el estudiante identifique, reconozca y aplique los ejercicios básicos de la trompeta, para el desarrollo de la digitación y coordinación rítmica, musical y auditiva, con el fin de estimular su autoestima contribuyendo a fortalecer sus habilidades instrumentistas, aplicándolo en las diferentes presentaciones artísticas.

CONJUNTO CORAL I

Se ha logrado que el estudiante se desenvuelva artísticamente mediante el conocimiento del área artística como proceso inicial entendiendo nuevas técnicas de canto, facilitándole métodos de ejercicios iniciales, para un buen desarrollo artístico musical, perfeccionando técnicas de afinación de melodías.

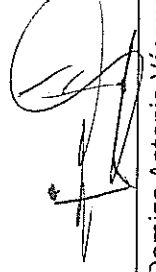
CONJUNTO CORAL II

Se ha logrado que el estudiante reduzca su pánico escénico, mediante los ejercicios diafrámicos, canon y canciones superpuestas, estimulando en la participación de las diferentes actividades culturales y artísticas, utilizando el canto como una fuente de motivación para la preparación de nuevos

Pablo Alfredo Gálvez Berges



Vo. Bo.



Domingo Antonio Vásquez Morales
Director

